ボルテックス&テナント コラボレーション マガジン

# V-Link



Tenant Interview

VORT渋谷道玄坂

新しいものを生み出す人へ敬意をこめて 若きリーダーが伝える、データ活用の大切さと可能性

DataGateway 株式会社

cco **向縄 嘉律哉** 様



Seminor

経営者様のためのボルテックスセミナー

企業基盤を強化する経営戦略セミナー

Tenant Interview

春日タワービル

一針一針に、歴史と願いがこめられた日本刺繍 自分自身との対話と創造のひとときが、毎日を彩る

日本刺繍 紅会『くれないかい』

副会長 高橋 信枝 様



Rent information

Vortex 賃貸物件情報〈仲介手数料 O 円〉



## 新しいものを生み出す人へ敬意をこめて 若きリーダーが伝える、データ活用の大切さと可能性

DataGateway株式会社の会議室にかけられているのは、CEOの向縄様がこの1年間で訪れた地を示す世界地図。デ ータ活用やデータアライアンス事業のため、今まで訪れたのは30カ国以上にものぼるといいます。世界中のデータサイ エンティストが日々開発を進め、私たちの毎日を豊かにしてくれているデータ事業。しかし専門的な内容も多く、その実 精や可能性がなかなか一般に知られていないのも事実です。将来的に「ビジネスの持続性 |にもつながるといわれて いるデータ活用とは、一体どういうものなのでしょうか?IT集積地ともいえる渋谷で、お話を伺ってきました。



Kazuva Saginawa

DataGatewav株式会社

いわゆる「理系」のイメージを 覆す、朗らかな笑顔と親しみや すい雰囲気の向縄様。休日も 出社していることが多いそうで すが、理想の休日を尋ねると 「社員とバーベキューできた ら」と、実にささやかな返答が。 甘いものに目がなく、特に好き なのは「シンプルだからこそ奥 深い」シュークリームとのこと。

渋谷駅徒歩3分と良好なアクセス環境を誇る「VORT渋 谷道玄坂」。そこに居を構えるDataGateway株式会社は今 年2月に設立されたばかりですが、データ活用事業をメイン に展開し急成長を遂げています。しかし、ここでいう「デー タ」とは具体的になにを指すのでしょうか。こんな素朴かつ 初歩的な質問に、丁寧に対応してくださったのは同社CEO の向縄様です。

「データは『Al』と同じくらい広い使われ方をしているので、 分かりにくいですよね。例えば朝、スマホで自分のいる場所の 天気予報をみたとします。このとき使われているデータは主 に2つ。過去の記録や現在の雲の様子をもとに作られた天気 のデータと、あなたがどこにいるかという位置データです。あ なたが天気を知ると同時に、天気予報の配信側はあなたの 位置情報のデータを取得することになるんです」



#### 年々注目を浴びるデータ事業 その本質的価値に気づいたとき

人々の行動を把握可能にする「人流データ」から、天気とい った過去の事実まで、データの種類は多岐にわたります。そ んなデータを活用する重要性を向縄さんが感じたのは、2017 年に共同で創設した株式会社bitaritでのことでした。

「エキスパートたちとデータを解析していたとき、『そもそも データ自体が大事だよね』と実感しました。Alはコーディング の言語も変わるしトレンドもあるので流動的ですが、データは 変わらない。例えば、すでに記録されている10年前の天気は 変えようがないですよね。そういった公的なオープンデータ も、企業が独自に集めた内部データも、きちんと形式を揃えて 残していかなければと思ったのです。また、『bitgrit』はグロー バルの会社として立ち上げましたので、新しく日本市場向けの ビジネスやデータの本質的価値を生かす内容を実現するため に『DataGateway』を作ることに。従業員は、エンジニアが在 籍する『bitgrit』で約35名、営業も行う『DataGateway』で7 名。今もよく両社を往復しています」

大企業からの依頼も多く舞い込んでくる向縄さんのオフィ ス。特に大切にしているのは、信頼だと話します。

「データという重要な情報を扱う我々には、高い倫理観が 求められます。管理体制には、なりすましやデータ改ざんなど の不正を防ぐブロックチェーン技術を活用。データそのものや アクセス履歴に対し高レベルの機密性・改ざん耐性を担保し ています。また、データを暗号化するなど、セキュリティ面も大 事。これは自分たちだけではできないので、専門会社と設立 前から提携していました。まだまだ前例主義が強い日本は、 私たちのようなベンチャー企業に厳しい(笑)。優れた実績を 作るためにも、信頼づくりをとても大切にしています」

#### 「どう活かすか」が腕の見せどころ データサイエンティストという職業

実際に使うデータをピックアップし解析したり、組み合わ せたりするエキスパートを「データサイエンティスト」と呼ぶ そうです。複数の能力が必要となる高度な専門職であり、こ れから日本国内で20万人以上不足してくると、向縄さんは続 けます。

「ビジネスや数学的なセンス、そしてプログラミング力が 必要なので、高いハードルではありますね。またデータサイ エンティストには、データの信用度を見極める眼も必要で す。わかりやすい例でいうと株価などです。業績だけをみた ら順調なはずなのに、人の噂やSNS、風評被害などで大き な影響を受ける場合もあります。そうした様々な情報を収集 し分析する。さらに、なんの目的のためにどのデータとデー タを組み合わせて、どのくらいの時期まで遡って使うかとい う判断も重要になってきます。また『ノイズ』という通常とは 違うものがデータに表れても、意味のある場合もあるしただ の誤作動のときもあります」

有能なデータサイエンティストに対する需要は高く、さら に希少性もあいまって高額報酬を望める職業だそう。優秀 な人材を求め、向縄さんはなんとインドの大学にまで出向 き、現地の教授たちと一緒に学生向けのワークショップを開 催しているといいます。その能力の高さは、「インドほど驚い た国はなかった」と言わしめるほど。

「まず人口が多いので、優秀な人の絶対数が違う。数学力 も抜群だし、日本の学生にはない熱意も輸入したいくらい (笑)。『家族を養いたい』『成功したい』と、目的がはっきりし ているんですね。私はゼロからイチを作る人たちを尊敬して いるので、特許関係の前職時代からきちんと成果がエンジ ニアに還元されるようサポートをしてきました。はじめは次の 市場を探しにインドに行きましたが、すごく前向きな国だと 思うように。仕事ができるのを幸せだと思っている彼らと、一 緒に仕事がしたいと思ったんです。我々の事業が日本だけで なく、インドやアジアの方々の役にも立っていると思うと、 日々やりがいを感じますね」

業界内、企業間、国家間でも 「つながり」が未来を変えていく



麗に整えてくれるのも嬉しかった」とご入居の決め手を語ってくださ いました。

「街が持つ空気感はとても大事ですね。我々の会社では機密 情報を扱っているので、周辺にワークショップ用のスペースがある のも助かっています。また同業のベンチャーが集まるコミュニティ も多く、語り合える場があるのが嬉しいですね、海外の人たちと も、同じものが好きなら話せることはたくさんある。現に『bitgrit』 の社員は7割以上が外国人。寮や住宅手当もあるし、ビザの手続 きはもちろん、プログラミングや英語の研修・勉強代も会社が力 バーしています。優れた人材に来てもらうためには当たり前です ね。今『データのサイロ化』と言われるように日本でのデータ活用 はまだまだ十分ではなく、使われるべきデータはたくさんある。き ちんと活用されれば効率化されエネルギーロスも減り、どこにも 負荷をかけない持続性のあるビジネスにつながります。そのため に企業間のデータ交換にしても、権利やセキュリティなど枠組み を決め、前例を作っていくことが大切。会社の大小に関係なく、デ ータ活用がもたらしてくれる可能性は無限大ともいえます」

#### DataGateway株式会社

〒150-0043

東京都渋谷区道玄坂1-18-5 VORT渋谷道玄坂8F

tel.03-6327-2543

URL.https://datagateway.co.jp/



#### VORT渋谷道玄坂



[所在地] 東京都渋谷区道玄坂1-18-5 [最寄駅] 京王井の頭線「渋谷」駅徒歩3分 「総戸数]12戸 [築年月]2006年3月

企業基盤を強化する経営戦略セミナー

9月11日本/9月25日本 [開催時間] 17:00~18:30(16:30開場)



登壇者 株式会社 ボルテックス 実需部 実需課 前川 明久

株式会社ボルテックス 東京本社 〒102-0071 東京都千代田区富士見 2-10-2 飯田橋グラン・ブルーム 22F

8申込み先 株式会社 ボルテックス ② 0120-530-700 ♥付時間 9:00~18:00(平日) ☑ kariruyorikau@vortex-net.com ボルテックス セミナー 検索ト

## 一針一針に、歴史と願いがこめられた日本刺繍 自分自身との対話と創造のひとときが、毎日を彩る

まるで自然の色をそのまま閉じ込めたような、繊細で柔らかい刺繍糸が並ぶ教室。この美しい部屋で古くから伝わる日本 刺繍を教えているのは、紅会『くれないかい』副会長の高橋信枝様です。西洋化が進む70年代に「伝統を守るために裾野 を広げ幅広く教えていかなくては「と思ったお祖父様が設立した『紅会』。日本刺繍を指導するこの会を、ご家族とともに 運営されています。刺繍が広まった背景から現代社会における存在意義まで、たくさんのお話を披露してくれた高橋様。 そのお話には、誰かの幸せを願う温かい心と、長く続けられる和の習い事の魅力が詰まっていました。



日本刺繍 紅会「くれないかい」

多くの資料を見せながら、丁寧に 説明してくださった高橋様。上品 かつ親しみやすい物腰ながら、 「実は好奇心肝盛で、直感で動い てしまう」という無邪気な一面 も。19歳から習っているお茶のお 稽古に加え、様々なジャンルで活 躍する友人たちとの気の置けな い集まりもリフレッシュのひとつ。 最近では伝統色の理解を深める べく、陰陽五行説の思想に基づく 木・火・土・金・水の考えを勉強し ているそう。

日本刺繍を半世紀近くにわたって教えている紅会『くれない かい』。その東京教室が位置するのは、駅徒歩1分という好アク セスを誇る「春日タワービル」の10階です。「窓が大きく、自然 光がたくさん入るので教室にぴったり」と明るく笑うのは、紅会 副会長の高橋様。目の前に建設中のビルの工事現場を見下る しながら、「完成する新しいビルから見えるよう、教室の窓に宣 伝ポスターでも貼ろうと思って(笑)」と話すチャーミングな姿 に、牛徒さんからの人気が高いのも納得です。

#### 日本にもたらされた「繍仏 |文化 祈りや願いを刺繍に託して

職人や愛好家だけでなく一般の方々をも多く魅了する、日 本刺繍の起源はどこまで遡るのでしょうか?

「日本最古のものは、飛鳥時代に作られた『天寿国曼茶 羅繍帳』です」と、高橋様が口にする日本刺繍の歴史。な んと1200年以上たった現在も、研究が続けられているそ うです。

「もともと仏教と一緒に、中国から伝えられました。『繍 仏(しゅうぶつ)』といって、仏様を刺繍していたんですね。 その後、美意識に長けていた戦国武将などは、羽織りから お茶道具まで様々なものに個性的な刺繍を施していま す。多彩な文化が花開いた江戸時代には、すでに現代に 通じるような文様がたくさん生まれました。昭和になると 婚礼や呉服文化が中心になっていきますが、神事では変わ らず刺繍は重宝されています。今も続く伊勢神宮の式年



遷宮も、建物だけでなく刺繍が入った宮司さんの衣装も作 り変えていく。また、神事であるお相撲の化粧まわしなど も、皆さんに親しみのある日本刺繍の例ではないでしょう か。神事に関わる職人は、禊をして身を清めてから刺繍を 始めます。一針一針、祈るような気持ちで縫っていたのだ と思います」

日本各地で発展してきた刺繍には、江戸刺繍や京繍、加 賀繍など地域固有のものも。日本全国で行われるお祭り の山車の刺繍も、職人が欠かせない場面です。

「私たちの生徒さんには、お孫さんのためにお祝い着に 刺繍をしたい、ということも多いです。職人さんでも一般 の生徒さんでも、刺繍に願いや心を込めるという意味では 同じなのかもしれません」

#### 発足のきっかけは伝統の継承 500人以上が学ぶ紅会

たった一本の針と糸で生み出しているとは信じられないほ ど、絢爛豪華な作品や情緒ある風景を生み出す日本刺繍。繊 細な光沢を放つ美しい趣には、思わずため息がこぼれます。そ んな伝統の技を次世代に伝えていくことが、高橋様の祖父に あたる、齊藤磬(さいとう いわを)様の願いだったと言います。

「高知出身の祖父は12歳頃に刺繍に出会い、次第に腕を認 められ、日本橋三越専属の神田明神下にあった工房で職人と して修業しています。以後戦争を経て、札幌などにも滞在しま した。1970年52歳の時、ジャーナリストの大宅壮一さんに 出会い、『富士山の頂上を支える巨大な裾野のように、日本 のご婦人に刺繍を教え、文化の裾野を広げるべき』と言わ

れ、一念発起。『プロとアマチュアの概念をはずす』という想 いのもと、主婦の方たちに刺繍を教えるようになりました。 相当本格的な授業だったので、軽い気持ちで訪れた人はか なり引いてしまったのではないでしょうか(笑)。それでもだ んだんと刺繍の魅力にはまり、当時から40年、50年も通い つづけてくださっている方たちもいるんですよ」

今の生徒数は500人を超え、東京をはじめ大阪と名古屋、そ して本部と工房がある千葉の東金市と、4教室を構えます。年 齢を重ねるごとに深みを増す日本文化の教室には、様々な年 代の人が集まるといいます。それでも教室の雰囲気は、どこも とてもアットホームだそう。

「月2回のクラスでお会いしているので、遠くの親戚より も近い存在ですよね(笑)。60、70代の方も多いですが、男 性もいますし土日には20、30代など若い方もいらっしゃ います。ある犴言師の方は10年以上通っていらして、ご自 分で刺繍した装束で舞台に立ったこともあるんですよ。私 は生まれた環境が刺繍づくしでしたし、祖父が大好きだっ たので当たり前に刺繍を始めましたが、そうではない生徒 さんたちには頭が下がります。刺繍のことならお教えでき ますが、私にとって人生の大先輩の方もたくさんいらっし ゃる。そんな皆さんが誇らしげに自分が作ったものを纏っ たり、娘さんの成人式のお着物に刺繍をしたり、作ったも のが活かされ生活を彩っているのを見た時、とてもやりが いを感じます」

#### 手には自分のすべてが表れる 日常に、針と糸が紡ぐ潤いを

高橋様に刺繍の魅力を尋ねると、「自分と向き合う時間 が持てるから」という答えが。針を持ち糸の流れに集中する ことは、写経のような自分との対話と、美意識を発揮できる







紅会オリジナル釜糸

芸術のどちらの要素も兼ね 合わせているといいます。

「祖父も『手は精神の出 口』と言って、刺繍は作った 者の精神を表すと信じてい ました。『繍仏』としての文 化があるように、心を整え るためにも存在している。



箔地袋帯「天檜扇

色や技法がいくら発達しても、刺繍として目に見える外側の 美と、自分の心の内面の美と、両方必要なのでしょう。さら に刺繍は、昔からの限られた技法を用いて、クリエイティブ な発想を形にできる機会でもあります。ただ教わるだけで はなく私はこういう線がいい、こういう色がいいなど、伝統 工芸だからと縛られることなく新たな感性を取り入れるこ ともできるんですよ。お仕事をされている方でも、余裕がな く心が疲れたときにこそ、針と糸を手に取ってもらいたい。 瞑想やヨガも素晴らしいですが、自分をアウトプットしたり 表現する充実感にも気づける時間をご提供していきたいで す。そうしてできたものが美しければ、生活にも彩りが生ま れる。だから生徒の皆さんは、イキイキと輝いていらっしゃ います」

海外では「繍道(ぬいどう)」として、芸術と精神性が一 体となった刺繍文化を広めている紅会。創設者のお祖父 様からお父様である現会長の齊藤信作様に引き継がれた 技術の継承と、真の美しさへの「憧れ」を持ちながら、今日 も高橋様の教室では、心のこもった新たな作品が生まれ ています。

#### 紅会『くれないかい』東京教室

〒113-0033

東京都文京区本郷4-24-8 春日タワービル10F URL.https://www.kurenai-kai.jp/

東京教室の見学受付中!

URL.https://www.kurenai-kai.jp/tour/tokyo/



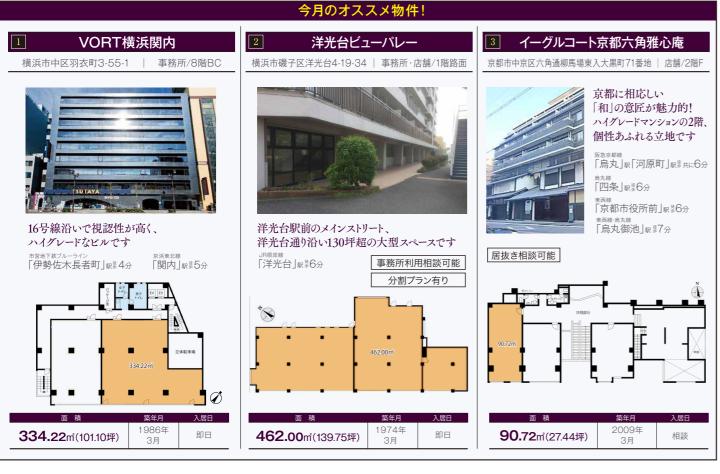
#### 春日タワービル



[最寄駅] 都営三田線・大江戸線 「春日」駅徒歩1分

「規模]地上12階建 「総戸数]12戸 [築年月] 1990年7月

## ボルテックスの賃貸物件は 仲介手数料





入居日

194.07㎡(58.70坪)

12月

2020年

3月上旬

「新横浜」駅第6分

104.22㎡(31.52坪)

入居日

12月上旬

163.97㎡(49.60坪

### お問い合わせの際には、 「V-Link を見た」と「物件番号」を お伝えください。

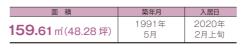
## © 0120-953-482

オフィスの増床・移転・購入などお気軽にご相談ください。









5月

125.31㎡(37.90坪)





副都心線 「西早稲田」駅第4分

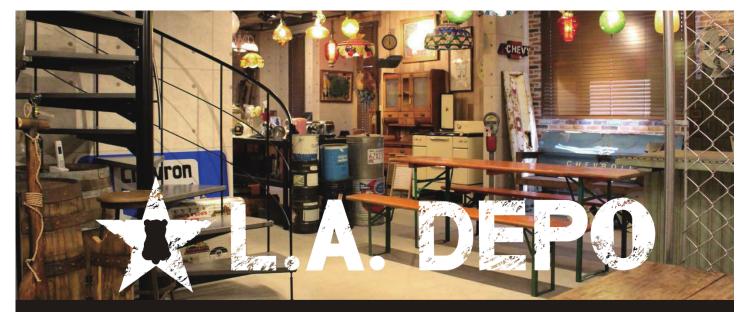


106.35㎡(32.17坪)





※坪表示は1㎡=0.3025坪で換算した表示です。※徒歩分数は1分=80mとして換算したものです。※上記の不動産物件情報は、写真や図面と現況が異なる場合には現況を優先とします。
※掲載の情報は2019年8月10日現在のものです。今後の測量や設立総会の結果などにより、掲載情報は予告なく、変更される場合があります。万一ご成約の際は、ご容赦ください。※広告有効期限/2019年9月30日



We import directly from L.A.

OPEN 10:00-18:00

Wednesday Thursday

ADDRESS 1-5-25.Kamagaya

PHONE 047-404-5140

オフィスは「借りる」より「買う」時代へ。ボルテックスの「区分所有オフィス®」実需販売物件のご案内

#### WORT AOYAMAⅡ(仮称) 7階

東京都渋谷区渋谷二丁目



渋谷&表参道の2駅利用可能! 青山通り沿いのスタイリッシュビル



銀座線/千代田線/半蔵門線

半蔵門線/副都心線/田園都市線/東横線 

■ JR各線/銀座線
「渋谷」駅徒歩 9分

|| <sup>井の頭線</sup> || 「渋谷」駅徒歩 12分

243.08㎡ (73.53坪) 9億4,810万円

■名称/VORT AOYAMAII(仮称)●所在地/東京都渋谷区渋谷二丁目1番 12号●構造/鉄筋コンクリート造陸屋根地下1階付き10階建●用途地域/商業

- 地域●敷地面積416.38㎡(125.95坪)●延床面積/3,217.46㎡(973.28坪)●土 地権利/所有権●総戸数/9戸(事務所:7戸、店舗:2戸)●販売戸数/1戸●専 有面積/243.08㎡(73.53坪)●築年月/2006年11月 新耐震基準適合●施工/ 北和建設(株)●管理/[全部委託][巡回]日本ハウズイング(株)から変更予定 ●管理費(月額)/163,593円●修繕積立金(月額)/109,143円●設備/エレベー
- ター2基●駐車場/12台●現況/空室●引渡し/相談●取引態様/売主

※詳細情報はお手数ではございますが弊社担当営業までお問合せください。※表示価格はすべて税込金額です。※坪表示は1m=0.3025坪で換算した表示です。※徒歩分数は1分=80mとして換算したものです。 ※掲載の情報は2019年8月10日現在のものです。掲載情報は予告なく変更される場合があります。また万一成約済みの際は、ご容赦ください。※広告有効期限/2019年9月9日

実需販売物件のお問い合わせは (2) 0120-530-700

### 株式会社ボルテックス

〈東京本社〉〒102-0071 東京都千代田区富士見2-10-2 飯田橋グラン・ブルーム22F TEL.03-6893-5550(代) FAX.03-6893-5470

宅地建物取引業 国土交通大臣(2)第8509号 マンション管理業 国土交通大臣(2)第034052号 不動産特定共同事業 金融庁長官·国土交通大臣第101号

(公社)全国宅地建物取引業保証協会加盟 (公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 (公社)東京都宅地建物取引業協会加盟

「V-Link」に関するお問い合わせは

オフィシャルサイト —

© 0120-692-130 https://www.vortex-net.com

2019年9月1日発行 [発行・編集]株式会社ボルテックス ブランドマネジメント課 [TEL]03-6893-5661 [FAX]03-6893-5470